



Zmysłowość, którą wydobywa
niezwykły rytm.

Maja Komorowska

Ba!

**monodram-zdarzenie
na podstawie poematu Wojciecha Kassa**

wykonanie: Łukasz Borkowski

reżyseria: Helena Radzikowska

czas trwania: ok. 60 minut

To teatr bardzo bliskiego kontaktu z widzem. Nie wymaga dużej sceny ani rozbudowanej inscenizacji. Przeciwnie — kameralność staje się jego siłą.

**Nigdy jeszcze nie
doświadczylam takiego
teatru. Słowo, gest,
zatrzymanie, pauza
pozwalają fizycznie
poczuć wiersz.
To doznanie nie tylko
duchowe,
ale również zmysłowe.**

Joanna Chachula

Poetyckie słowo Wojciecha Kassa prowadzi widza do nieokreślonego domu i szpitala, gdzie codzienność miesza się z metafizyką. Minimalistyczna scenografia otwiera przestrzeń, w której słowo staje się działaniem i przenosi widzów do świata poety. Jakiego? Nie wiadomo do końca. W spektaklu pobrzmiewają echa Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, samego Wojciecha Kassa, ale też każdego artysty mierzącego się z własną ciemnością. W tej niemal pustej przestrzeni padają najważniejsze pytania: kim jestem? dokąd zmierzam? jaki jest sens poezji?

Łukasz Borkowski po raz drugi sięgnął po poemat Kassa – po realizacji w Teatrze Polskiego Radia w 2020 roku wrócił do tekstu w formie intymnego spotkania teatralnego.

**Premiera monodramu odbyła się w 2024 roku na poddaszu leśniczówki
Pranie, Muzeum K. I. Gałczyńskiego.**

Poruszające, mocne, głębokie – pierwsze wrażenie po *Ba!*

Jarosław Ławski

„Ba!” może być prezentowane jako samodzielny spektakl teatralny.

Szczególnie dobrze wpisuje się w program:

- bibliotek i centrów kultury,
- muzeów i instytucji literackich,
- festiwali teatralnych, poetyckich, literackich,
- cykli poświęconych literaturze współczesnej,
- spotkań poświęconych współczesnej poezji polskiej.

Po spektaklu możliwe jest spotkanie z publicznością.

Recenzja monodramu autorstwa Joanny Chachuły:

<https://e-teatr.pl/ba-dusza-i-cialo-poematu-55330>

Internetowa wersja programu:

https://lesniczowkapranie.art.pl/wp-content/uploads/2026/01/BA_PROGRAM_internet.pdf

Więcej informacji:

<https://lukaszborkowski.com/ba>



Łukasz Borkowski — aktor, nauczyciel akademicki

Aktor i wykładowca, absolwent Wydziału Aktorskiego Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Współpracował m.in. z Teatrem Narodowym w Warszawie,



Teatrem Polonia, Teatrem Ochoty, Teatrem 6. piętro, Teatrem Dramatycznym w Białymstoku oraz Teatrem Małym w Tychach. Od wielu lat związany jest z Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu.

Szczególne miejsce w jego pracy zajmuje radio – ma na koncie kilkadziesiąt słuchowisk, a w 2019 roku otrzymał nagrodę Arete za najlepszy debiut aktorski w Teatrze Polskiego Radia.



Jako pedagog prowadzi zajęcia ze studentami aktorstwa i reżyserii Akademii Teatralnej oraz liczne warsztaty aktorskie.

Szerszej publiczności może być znany z roli policjanta Roberta Majaka w serialu TVP „Barwy szczęścia”, w którego wciela się od 2023 roku.

■ Informacje organizacyjne

Spektakl jest kameralny i mobilny – wykorzystuje minimalistyczną scenografię, dzięki czemu może być prezentowany w salach widowiskowych, bibliotekach, muzeach i innych przestrzeniach kulturalnych. Małe przestrzenie sprzyjają odbiorowi poematu.

Istotny jest układ widowni siedzącej po dwóch stronach, vis a vis siebie.

Spektakl korzysta z podstawowego wyposażenia sali. Niezbędne jest krzesło; może być również potrzebna drabina. Szczegółowe wymagania techniczne i warunki prezentacji spektaklu ustalane są indywidualnie z Organizatorem.



Chętnie zaprezentujemy „Ba!” w Państwa instytucji i dostosujemy przedstawienie do charakteru przestrzeni oraz planowanego wydarzenia.

Zapraszam do współpracy,
Łukasz Borkowski
<https://lukaszborkowski.com>



Monodram w leśniczówce Pranie
fot. Aleksander Glomp



Monodram w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Sieradzu
fot. Joanna Chachula



Monodram w Domu Literatury w Warszawie.
Festiwal Warszawa Wierszy
fot. Daria Krotova / Polski PEN Club